

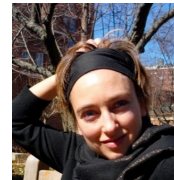
Svetlana Vaynblat

Paris

06 78 42 51 50

svetlana.vaynblat@gmail.com

www.svetlana-vaynblat.com



CHEF MONTEUSE IMAGE

TRILINGUE FRANCO-AMERICANO-RUSSE

CINEMA



Soumsoum de Mahamat Saleh Haroun (Pili Films), 2025
En cours de montage




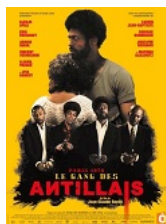
Je n'avais que le néant - "Shoah" par Lanzmann de Guillaume Ribot
(Les Films du Poisson), 2024
Documentaire, 1h33
Distribution MK2

Berlinale Special 2025



Et j'aime à la fureur de André Bonzel (Les Films du Poisson, 2021)

 Festival de Cannes - Cannes Classics - Sélection officielle 2021
Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (FNC) (Canada, 2022)
Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne (Portugal, 2022)
The American French Film Festival (Los Angeles, 2022)




Le gang des Antillais de Jean-Claude Barny (Les Films d'Ici), 2016
Avec Mathieu Kassovitz, Romane Bohringer, Jocelyne Beroard

Prix du meilleur film polar francophone au Festival du Polar de Cognac, Hublot d'Or au Festival du Film du Croisic 2016, Caribbean Spirit Award au CaribbeanTales International Film Festival 2017, DIKALO Award du meilleur long métrage de fiction du fifp 2017



Rengaine de Rachid Djaidani (Les Films des Tournelles), 2012

Avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo, Sabrina Hamida

 Festival de Cannes 2012 - Quinzaine des réalisateurs; *Prix de la critique internationale (FIPRESCI)*

Festival du Film Américain de Deauville : *Prix Michel d'Ornano*
Museum of Modern Art, NY : New Directors/New Films Festival
César 2013 : nommé dans la catégorie du Meilleur Premier film



J'enrage de son absence de Sandrine Bonnaire (Mon Voisin Productions), 2012

Avec William Hurt, Alexandra Lamy et Augustin Legrand

 Festival de Cannes 2012 - Semaine de la Critique



Mumu de Joël Séria (Berfilms), 2010

Avec Sylvie Testud, Dominique Pinon, Jean-François Balmer, Michel Galabru et Antoine de Caunes




Mesrine : ennemi public n° 1 de JF Richet (La Petite Reine), 2008
Monteur additionnel

Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin

César 2009 : 10 nominations dont meilleur montage



Elle s'appelle Sabine de Sandrine Bonnaire (Mosaïque Films), 2007
Documentaire, 90 mn

 Festival de Cannes 2007 - Quinzaine des réalisateurs : prix de la critique internationale

César 2009 : Nomination du meilleur film documentaire

Prix meilleur premier film Fr. 2008 du Syndicat Fr. de la Critique de cinéma

TELEVISION



La Leçon de violon de Julie Bertuccelli (Les Films du Poisson), 2025
En cours de montage



Klaus Mäkelä: Vers la Flamme de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2023

Documentaire, 71 mn
Diffusion Arte

FIFA (Festival International du Film sur l'Art), Montréal



Before It's Too Late de Mathieu Amalric, 2023
Documentaire, 64 mn

FIDMarseille

Doclisboa - Festival International du Film de Lisbonne

French Film Festival UK



Jane Campion, la femme cinéma de Julie Bertuccelli (Les Films du Poisson, 2022)

 Festival de Cannes - Cannes Classics - Sélection officielle 2022

Festival international du film de La Rochelle. Festival des Antipodes. Festival International de Hamburg. Rio de Janeiro International Film Festival. Festival de Gent. Rome Film Festival. Valladolid Film Festival. Morelia Film Festival (Mexique). Taipei Golden Horse IFF (Taiwan)



Ménage à quatre, le Quatuor Arod de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2022

Documentaire, 65 mn

Diffusion France 5

FIPADOC 2023 (Festival International Documentaire, Biarritz)



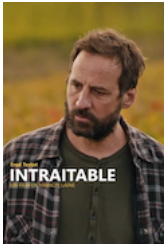
Moissons sanglantes : 1933, la famine en Ukraine de Guillaume Ribot (Les Films du Poisson), 2022

Documentaire, 67 mn

Diffusion France 5

Grand Prix FIPADOC 2023 (Festival International Documentaire, Biarritz)

Festival du Film d'Histoire de Pessac



Intraitable de Marion Laine (Prime Groupe), 2021

Fiction, 90 mn

Diffusion France 2



Le Procès. Prague 1952 de Ruth Zylberman (Pernel Production), 2021

Documentaire, 70 mn

Diffusion Arte

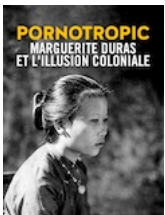
FIPADOC 2022 - Festival International Documentaire - Biarritz - Compétition Documentaire national



Vie et Destin du Livre Noir, la destruction des Juifs d'URSS de Guillaume Ribot (Films du Poisson), 2019

Documentaire, 90 mn, avec les voix de Aurélia Petit, Denis Podalydès, Hippolyte Girardot et Mathieu Amalric. Diffusion France 5

FIPADOC - Festival International Documentaire - Biarritz - Compétition Documentaire national. Laurier 2021 du film documentaire. Grand prix - Festivalul de Film si Istoriei Rasnov



Pornotropic - Marguerite Duras et l'illusion coloniale de Nathalie Masduraud et Valérie Urrea (Les Batelières Productions), 2019

Documentaire, 52 mn

Diffusion Arte



Le Mexique dans l'objectif de Benjamin Lalande (Artline Films), 2018

Documentaire, 52 mn

Diffusion Arte



Ce soir-là et les jours d'après de Marion Laine (Caminando Productions), 2018

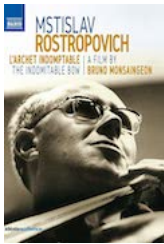
Fiction, 90 mn

Diffusion France 2

Avec Sandrine Bonnaire, Simon Abkarian, Naidra Ayadi, Juliette Lamboley



Kadyrov, Ubu dictateur de Tchétchénie de Karl Zero (Troisième Oeil Production), 2017
Documentaire, 52 mn
Diffusion Arte



Mstislav Rostropovitch, l'archet indomptable de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2017
Documentaire, 78 mn
Diffusion Arte

Prix du Meilleur Portrait au FIFA (Festival International du Film sur l'Art,) Montréal



Marianne Faithfull: Fleur d'âme de Sandrine Bonnaire (Cinétévé), 2017
Documentaire de 60 mn
Diffusion Arte

FIPA d'or du film musical (Festival International des Programmes Audiovisuels, Biarritz, 2018)

Festival International du Film sur l'Art, Montréal
Festival International du Film de Turin, Italie
Festival International de Hof, Allemagne
Festival BFI du film de Londres, Royaume-Uni



La Russie dans l'objectif de Alexander Abaturov (Artline Films), 2017
Série documentaire 4 x 26 mn
Diffusion Arte

FIFA 2018 (Festival International du Film sur l'Art de Montréal)



Jacques Higelin : ce que le temps a donné à l'homme de Sandrine Bonnaire (ADLTV), 2014
Documentaire de 52 mn
Diffusion : Arte

FIPA 2015 (clôture du festival)

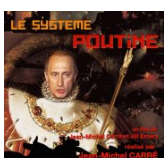


Mémoire de l'oubli de Louis-Pascal Couvelaire (Actarus Films), 2014
Une série documentaire de 4 x 26 minutes
Diffusion : Arte



Encré de Rachid Djaïdani (Sabrazai Films), 2014
Documentaire de 70 mn

Cinéma du réel 2015 (compétition films français)



Poutine, l'éternel retour de Jean-Michel Carré (Films Grain de Sable), 2013
Documentaire de 90 mn

Diffusion : France 2

FORMATION

- 1999-2001 **Maîtrise de Musique** (mention très bien), option musicologie
Université Paris IV, la Sorbonne
Mémoire de recherche : *La Musique et le son au cinéma*
- 1989-1993 **Licence de Musique**, option piano
Manhattan School of Music, New York, U.S.A.
- 1979-1988 **Ecole Spéciale de Musique**
Saint-Pétersbourg, Russie

LANGUES

Trilingue Français, Anglais, Russe