

**Svetlana Vaynblat**

Paris

06 78 42 51 50

svetlana.vaynblat@gmail.com

[www.svetlana-vaynblat.com](http://www.svetlana-vaynblat.com)



# CHEF MONTEUSE IMAGE

TRILINGUE FRANCO-AMERICANO-RUSSE

## CINEMA



**Soumsoum** de Mahamat Saleh Haroun (Pili Films), 2025  
En cours de montage



**Je n'avais que le néant - "Shoah"** par Lanzmann de Guillaume Ribot  
(Les Films du Poisson), 2024

Documentaire, 1h33

Distribution MK2

Berlinale Special 2025



**Et j'aime à la fureur** de André Bonzel (Les Films du Poisson, 2021)



Festival de Cannes - Cannes Classics - Sélection officielle 2021

Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (FNC) (Canada, 2022)

Festival international du cinéma indépendant IndieLisboa de Lisbonne (Portugal, 2022)

The American French Film Festival (Los Angeles, 2022)



**Le gang des Antillais** de Jean-Claude Barny (Les Films d'Ici), 2016

Avec Mathieu Kassovitz, Romane Bohringer, Jocelyne Beroard

Prix du meilleur film polar francophone au Festival du Polar de Cognac, Hublot d'Or au Festival du Film du Croisic 2016, Caribbean Spirit Award au CaribbeanTales International Film Festival 2017, DIKALO Award du meilleur long métrage de fiction du fifp 2017



**Rengaine** de Rachid Djaidani (Les Films des Tournelles), 2012

Avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo, Sabrina Hamida



Festival de Cannes 2012 - Quinzaine des réalisateurs; *Prix de la critique internationale (FIPRESCI)*

Festival du Film Américain de Deauville : *Prix Michel d'Ornano*

Museum of Modern Art, NY : New Directors/New Films Festival

César 2013 : nommé dans la catégorie du Meilleur Premier film



**J'enrage de son absence** de Sandrine Bonnaire (Mon Voisin Productions), 2012

Avec William Hurt, Alexandra Lamy et Augustin Legrand

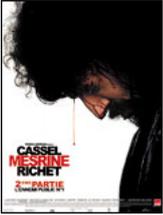


Festival de Cannes 2012 - Semaine de la Critique



**Mumu** de Joël Séria (Berfilms), 2010

Avec Sylvie Testud, Dominique Pinon, Jean-François Balmer, Michel Galabru et Antoine de Caunes

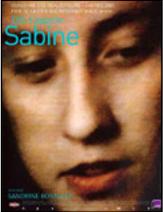


**Mesrine : ennemi public n° 1** de JF Richet (La Petite Reine), 2008

*Monteur additionnel*

Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin

César 2009 : 10 nominations dont meilleur montage



**Elle s'appelle Sabine** de Sandrine Bonnaire (Mosaïque Films), 2007

Documentaire, 90 mn

 Festival de Cannes 2007 - Quinzaine des réalisateurs : prix de la critique internationale

César 2009 : Nomination du meilleur film documentaire

Prix meilleur premier film Fr. 2008 du Syndicat Fr. de la Critique de cinéma

## TELEVISION



**La Leçon de violon** de Julie Bertuccelli (Les Films du Poisson), 2025

En cours de montage



**Klaus Mäkelä: Vers la Flamme** de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2023

Documentaire, 71 mn

Diffusion Arte

FIFA (Festival International du Film sur l'Art), Montréal



**Before It's Too Late** de Mathieu Amalric, 2023

Documentaire, 64 mn

FIDMarseille

Doclisboa - Festival International du Film de Lisbonne

French Film Festival UK



**Jane Campion, la femme cinéma** de Julie Bertuccelli (Les Films du Poisson, 2022)

 Festival de Cannes - Cannes Classics - Sélection officielle 2022

Festival international du film de La Rochelle. Festival des Antipodes. Festival International de Hamburg. Rio de Janeiro International Film Festival. Festival de Gent. Rome Film Festival. Valladolid Film Festival. Morelia Film Festival (Mexique). Taipei Golden Horse IFF (Taiwan)



**Ménage à quatre, le Quatuor Arod** de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2022

Documentaire, 65 mn

Diffusion France 5

FIPADOC 2023 (Festival International Documentaire, Biarritz)



**Moissons sanglantes : 1933, la famine en Ukraine** de Guillaume Ribot (Les Films du Poisson), 2022

Documentaire, 67 mn

Diffusion France 5

Grand Prix FIPADOC 2023 (Festival International Documentaire, Biarritz)

Festival du Film d'Histoire de Pessac



**Intraitable** de Marion Laine (Prime Groupe), 2021

Fiction, 90 mn

Diffusion France 2



**Le Procès. Prague 1952** de Ruth Zylberman (Pernel Production), 2021

Documentaire, 70 mn

Diffusion Arte

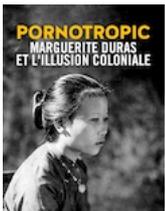
FIPADOC 2022 - Festival International Documentaire - Biarritz - Compétition Documentaire national



**Vie et Destin du Livre Noir, la destruction des Juifs d'URSS** de Guillaume Ribot (Films du Poisson), 2019

Documentaire, 90 mn, avec les voix de Aurélia Petit, Denis Podalydès, Hippolyte Girardot et Mathieu Amalric. Diffusion France 5

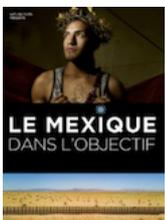
FIPADOC - Festival International Documentaire - Biarritz - Compétition Documentaire national. Laurier 2021 du film documentaire. Grand prix - Festivalul de Film si Istoriei Rasnov



**Pornotropic - Marguerite Duras et l'illusion coloniale** de Nathalie Masduraud et Valérie Urrea (Les Batelières Productions), 2019

Documentaire, 52 mn

Diffusion Arte



**Le Mexique dans l'objectif** de Benjamin Lalande (Artline Films), 2018

Documentaire, 52 mn

Diffusion Arte



**Ce soir-là et les jours d'après** de Marion Laine (Caminando Productions), 2018

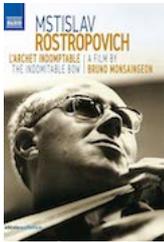
Fiction, 90 mn

Diffusion France 2

Avec Sandrine Bonnaire, Simon Abkarian, Naidra Ayadi, Juliette Lamboley



**Kadyrov, Ubu dictateur de Tchétchénie** de Karl Zero (Troisième Oeil Production), 2017  
Documentaire, 52 mn  
Diffusion Arte



**Mstislav Rostropovitch, l'archet indomptable** de Bruno Monsaingeon (Idéale Audience), 2017  
Documentaire, 78 mn  
Diffusion Arte

Prix du Meilleur Portrait au FIFA (Festival International du Film sur l'Art,) Montréal



**Marianne Faithfull: Fleur d'âme** de Sandrine Bonnaire (Cinétévé), 2017  
Documentaire de 60 mn  
Diffusion Arte

FIPA d'or du film musical (Festival International des Programmes Audiovisuels, Biarritz, 2018)

Festival International du Film sur l'Art, Montréal  
Festival International du Film de Turin, Italie  
Festival International de Hof, Allemagne  
Festival BFI du film de Londres, Royaume-Uni



**La Russie dans l'objectif** de Alexander Abaturov (Artline Films), 2017  
Série documentaire 4 x 26 mn  
Diffusion Arte

FIFA 2018 (Festival International du Film sur l'Art de Montréal)



**Jacques Higelin : ce que le temps a donné à l'homme** de Sandrine Bonnaire (ADLTV), 2014  
Documentaire de 52 mn  
Diffusion : Arte

FIPA 2015 (clôture du festival)

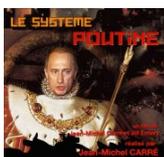


**Mémoire de l'oubli** de Louis-Pascal Couvelaire (Actarus Films), 2014  
Une série documentaire de 4 x 26 minutes  
Diffusion : Arte



**Encré** de Rachid Djaïdani (Sabrazaï Films), 2014  
Documentaire de 70 mn

Cinéma du réel 2015 (compétition films français)



**Poutine, l'éternel retour** de Jean-Michel Carré (Films Grain de Sable), 2013  
Documentaire de 90 mn

Diffusion : France 2

## FORMATION

- 1999-2001      **Maîtrise de Musique** (mention très bien), option musicologie  
Université Paris IV, la Sorbonne  
Mémoire de recherche : *La Musique et le son au cinéma*
- 1989-1993      **Licence de Musique**, option piano  
Manhattan School of Music, New York, U.S.A.
- 1979-1988      **Ecole Spéciale de Musique**  
Saint-Petersbourg, Russie

## LANGUES

**Trilingue**      Français, Anglais, Russe